

ב"ה

"...תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, עֵץ פֶּרִי עֹשֶׂה פֶּרִי לְמִינוֹ.." (בראשית א יא)

"וְהִוָּצֵא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, לְמִינֵהוּ, וְעֵץ עֹשֶׂה-פֶּרִי אֲשֶׁר זֶרְעוֹ-בּוֹ, לְמִינֵהוּ" (בראשית א יב)

מתחילת הבריאה היה ראוי טעם העץ להיות גם הוא כטעם פריו. כל האמצעים המחזיקים איזו מגמה רוחנית גבוהה כללית ראויים היו להיות מוחשים בחוש נשמתי באותו הגובה והנעם, שעצם המגמה מרגשת כשאנו מציירים אותה.

אבל טבע הארץ, התנודדות החיים, ולאות הרוחניות כשהיא נסגרת במסגר הגופניות, גרם שרק טעמו של הפרי, של המגמה האחרונה, האידיאל הראשי, מרגש הוא בנעמו והדרו,

אבל העצים הנושאים עליהם את הפרי, עם כל נחיצותם לגידול הפרי, נתעבו ונתגשמו ואבדו את טעמם. זהו חטא הארץ, שבעבורו נתקללה כשנתקלל האדם על חטאו. (אורות התשובה, ג, ז)

" גדולים החולמים חלומות גדולים הופכים חלומות למציאות" (הרב ר'יה)

ב"ה

"...תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, עֵץ פֶּרִי עֹשֶׂה פֶּרִי לְמִינוֹ.." (בראשית א יא)

"וְהִוָּצֵא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, לְמִינֵהוּ, וְעֵץ עֹשֶׂה-פֶּרִי אֲשֶׁר זֶרְעוֹ-בּוֹ, לְמִינֵהוּ" (בראשית א יב)

מתחילת הבריאה היה ראוי טעם העץ להיות גם הוא כטעם פריו. כל האמצעים המחזיקים איזו מגמה רוחנית גבוהה כללית ראויים היו להיות מוחשים בחוש נשמתי באותו הגובה והנעם, שעצם המגמה מרגשת כשאנו מציירים אותה.

אבל טבע הארץ, התנודדות החיים, ולאות הרוחניות כשהיא נסגרת במסגר הגופניות, גרם שרק טעמו של הפרי, של המגמה האחרונה, האידיאל הראשי, מרגש הוא בנעמו והדרו,

אבל העצים הנושאים עליהם את הפרי, עם כל נחיצותם לגידול הפרי, נתעבו ונתגשמו ואבדו את טעמם. זהו חטא הארץ, שבעבורו נתקללה כשנתקלל האדם על חטאו. (אורות התשובה, ג, ז)

" גדולים החולמים חלומות גדולים הופכים חלומות למציאות" (הרב ר'יה)

ב"ה

"...תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, עֵץ פֶּרִי עֹשֶׂה פֶּרִי לְמִינוֹ.." (בראשית א יא)

"וְהִוָּצֵא הָאָרֶץ דְּשֵׂא עֵשֶׂב מְזִרִיעַ זֶרַע, לְמִינֵהוּ, וְעֵץ עֹשֶׂה-פֶּרִי אֲשֶׁר זֶרְעוֹ-בּוֹ, לְמִינֵהוּ" (בראשית א יב)

מתחילת הבריאה היה ראוי טעם העץ להיות גם הוא כטעם פריו. כל האמצעים המחזיקים איזו מגמה רוחנית גבוהה כללית ראויים היו להיות מוחשים בחוש נשמתי באותו הגובה והנעם, שעצם המגמה מרגשת כשאנו מציירים אותה.

אבל טבע הארץ, התנודדות החיים, ולאות הרוחניות כשהיא נסגרת במסגר הגופניות, גרם שרק טעמו של הפרי, של המגמה האחרונה, האידיאל הראשי, מרגש הוא בנעמו והדרו,

אבל העצים הנושאים עליהם את הפרי, עם כל נחיצותם לגידול הפרי, נתעבו ונתגשמו ואבדו את טעמם. זהו חטא הארץ, שבעבורו נתקללה כשנתקלל האדם על חטאו. (אורות התשובה, ג, ז)

" גדולים החולמים חלומות גדולים הופכים חלומות למציאות" (הרב ר'יה)