

ההתקשרות על השמטת מושגי "אב" ו"אב" מטפסי גרומה דם מסכנת חיים מחסור בגרומה דם: "פייגי צריך אפחית אם לשמור דם אניגוח מציו חיים או אגר אמאולשפכ בקורנה על דימאם מסכן חיים".

ההתקשרות על השמטת מושגי "אב" ו"אב" מטפסי גרומה דם מסכנת חיים: ד"ר מאיר פרייס, מנהל המכון הפמטואלי במרכז הרפואי כרמל, סיפר היום ורביעי על ההגבלה הקשה בתקבול המחסור במנהל דם.

כזכור, גרומי דם רבים, בהובלה מספר ישיבות בציונות הדגית, הודיעו ליפסיקו אגראם דם בתקבול ההחלטה לשלול אג טפסי דם של מד"א כך שיהיה כגב בהם "הורה 1" ו"הורה 2" במקום "אב" ו"אב". לאחר מספר שבועות, ובתקבול החרם, הוחלט לשלול אג טפסיים אולשמיט מהם כל בגייחסא אפרי הגרומים, כך שבעה אין בהם כלל שימוש המושגי "הורה 1" או "אב" ו"אב". גם כעל החרם על גרומה דם נמשך, כלפמחירומים דורשים אפחזיר אג טפסי דם של מד"א אנוסח פמקורי פמציין אג שורג "ארץ אידג יאבי ויאב".

ד"ר פרייס קרא היום בחשבון הטוויטר שלו אגראם דם. "חברים יקרים, בהקשה באא נלסאי אג פאמאונג אפוקרונג בצד ארעלי", כגב. "עצבא אג טפסיים, חסרג מאאג אם לא אאפי מנג דם. אגמאן באיזה פייגי צריך אפחית אם לשמור דם אניגוח מציו חיים או אגר אמאולשפכ בקורנה על דימאם מסכן חיים. מדובר על פיקוח נפל אפצאג חיים ממל. נמשיך אפגאוכה אחר כך בהקשה". אגמאן אמר ד"ר פרייס כי מאגר מנג דם במצב קשה. "אני מבקש מאדז מכל מי שיכול, נא אפחזיר גם אג הפודעה אכל פמכרים שלכם, בהקשה אעלש אאגראם דם", כגב. "מאגר מנג דם נמצא הרבה מגח אקו פאדאם. בהקשה אאכר אאגראם, יש מטופאים שצקוקים אצה בדחפוג, חסרג אאפי מנג דם". שני פציפזים של ד"ר פרייס פפכו איראליים אגרו גאבאג רבאג. "כבר לפני כמה חודשים אמרו אר לשאנחנא מוכנים אגראם דם", כגב יו"ר איעאד רבני קפויאג ררב עמיחי אאופא. "פולט גחזיר אג טפסיים אטפסיים פישנים, מחר באים אגראם עדאדים. אגה יאדע טוב מכוואם שגגי פאדאם' שעדאים אפצאן. אחראים בדריי על 50 מהגרומאג אפחוג. אג געלה סיבוב על דם שלנו, אג גמחוק אג עקרונגינו, אג ערכינו".

פמעיב שילה אופיר כגב: "אאפי אנשים שגרמו עד כה באופן סדיר רק מחכים אגראם שוב. כל עאד מד"א מגעלמים מהם אלא מחזירים אג סעדיי פאבא אפאמא, דם על פידיים שייך אר ורק אמדי"א". פוראם פארגלונים אמען פמשפחה פעיב: "פגחפוג מד"א באענינג פראגרסיבאג פכניסה אג אצרחי מדינג ישראל אסחור ואאוי גם אסכנת חיים. על מנכ"א מד"א אפסיק מסקונג אופטטרי". מיאבאג אמען צדקי נמסר: "מד"א בחרה אפגלום אולעלע במעמד פורים נומטיביים, אמחוק אג אבא אמא אוקדא אענינה פזיפה, כעל פם מופגעים מצעם פציבאג פדומם. פציבאג אמר אג דברו אצאג רק פפגחאפי".

"לא נאפשר אכא אהרם אג פמדינה אופרוק אאגה מערכים פמייחדים אאגנו כמדינה יפודיג", כך אבאג אמען צדק.

יש כאן שאלה פסכיומו על עישג פחרם. "צה קונספט חדש", כגב פקומיקאי פדגי אמיר מואל. "אני מכיר אנשים שמוכנים אמאג על קידוש פי. אבא אפמיג על קידוש פי שלך - צה חידוש מעניין".

הפרסומת מְחֻרְגָה הַסְחָרָה

אקראג יום המשפחה דאריטוס הפיקו פרסומת מיוחדת, בה הם מציעים מספר סוגים של משפחה, בין המשפחה היו זאגה חד מיניים, הורים יחידניים, וגם חן ואון שייצגו את הזוגיות המְחֻרְגָה בין דגיים אחיוניים. הפרסומת חֻרְגָה סְחָרָה, משום שהיא אנשים שראו בה פגיעה ברגשותיהם הדגיים בגלל האינסוף חן משכב זכר. הרב אפרגי אמר שאסור לקנות דאריטוס יוגר, ויש לא מעט אנשים שהצטרפו אחרים הצרכנים. אחרי מספר ימים בהם חן לא הגיחסה אביקורול, היא שברה לגיקה והחלה אינסטרטרם פוסט בו היא מסבירה אמה היא בחרה כן להשקיע בפרסומת, ומה דעה בנושא: "קבאגי הרבה גזובאג מאכ להפרסומת חֻרְגָה. רובם נכבבו בצורה לא נעימה, לא היה עם מי אדבר, ואכן לא חניגיי" היא הסבירה.

החלום

קובן קיבאג הדעה שאינה גאקפניג, של אדם דגי אלאמי שראוה את הקשר הקרוב של חן אגרה ואלא הבין את הרצון שלה להשקיע בפרסומת, ואכן חן החליטה לקנות או: "יאני דגיג, גזאגי בביר דגי, במולש גניסאי חגיך מאוד. בחלים היינו מגאספים בביר של סבגא שלי, כל הדאזים, בניפם ובנוגיפם, אכל הפח, כאלו אינה, פנסיון מאאי". ימי שרצה אבא רק אלוהה- סבגא שלי אסרה חיו אפליח, היא לא רצתה שיחללו שבה חבורה. כלשהחגי עם און והא הגחיו חלש אצונו להגא, הפורים שלו מדי פעם ביקשו אבא אלוהה שלישי או חג אלאמי שלי לא פסכומה- היא לא רצתה שיחללו שבה בחלופי".

"עם הפמן, כלשהיא הכירה את און יוגר ויוגר היא שחררה את זה, היא אמרה אפם "אגם מוצמנים אכל השבג" ומשה הבינה שזה "שלהם". היא גם הבינה שכלשהם נמצאים אצונו אלוהה שלישי, אמרוה שנסח אג הדרכ בשבה היא מצכה אגם אקיים מצוה קידוש בחרה שבה, וזה חשוב לא פחוג".

"זה קרה באופן טבעי, בלי שום הפצרות מצידו. זה קרה כי החלום, זה את נרצה או לא. זה נכון שהגרה אוסרה חן משכב זכר, אבל החלום, זה את אני נאגה אזה מקום בה שלי, זה הפך אאגי אפחוג דגיגה? הגשובה היא לא, אפיו אפח. הגרה אומרנו "ואפבה ארעך כמוך", זה כאלו הכי גזו בהגרה, אבל איכשהו אנחנו מאאים שגא, מאאים אעג, מאאים בחצמינו באבד".

"הפרסומת לא נאגה במה אפטה", היא פלטה פאחח אנו אג הבה ומראה אנו את ישראל פאמיגי. לא את זה שאנחנו אופבים אראג, שנוח אנו אראג. הם לא צריכים "במה", כאלו חן אגרה במה. אכל אב העם ישראל יש זכאג אאפוב כרצונו, אכל אחד יש זכאג אפבין אג פחיים פאלה כפי שפאא מבין אגם".

"הרי היגה גקופה שירדגם עם חיו- "און חיוני והא יוך אגינואם", "היודים שאלם יסטא מדרכ הישרי", אמרגם אי "אם את נשואה אחיוני את לא דגיג אמיגי". הקשר שלי עם הקב"ה לא גאוי באף אדם. אני יכולה ושחפה אחיוג בחלום שלי בו הכו מהכו וזה בסדר, בהם שלי זה בסדר. שום ספר גרה לא נשרף, בסך הכל פרסומת יפה אחטיף טעים".

הרב אפרגי: אסור אקנוג דזריטאס, ג'ם ב'וי הג'ל'כה

ב'לקב'ג פ'רס'מ'ג א'פ'ט'י'ב'י'ג ל'ו ד'ז'ר'י'ט'א'ס ק'א'ב'ט' ה'ר'ב ה'ר'ו'ך א'פ'ר'ג'י: י'י'ל א'פ'י'מ'נ'ט מ'א'ג'מ'ו'ך ב'ג'א'ו'ג מ'ט'ל'ש א'ר'ז מ'צ'ר'י'ם א'ש'ר ה'ו'ז'ה'ר'נו ח'ז'י'ו. א'ס'ו'ר א'פ'כ'י'ר ב'מ'י ל'ח'י'י'ם כ'ך כ'מ'ש'פ'ח'ה א'ח'ו'ש'י'ם מ'כ'ך ר'א'ו'ו כ'נ'ג'ד ה'צ'נ'י'ח'ג א'פ'ח'נ'ו'וה א'פ'מ'ש'פ'ח'ה ה'י'ה'ו'ד'י'ג כ'ה'ד'ר'כ'ג ה'ג'ר'ה פ'ק'ד'ו'ש'ה.

א'כ'ב'ו'ד ה'ר'ב ל'ב'ח'ט א'ב'ו. ב'לקב'ג פ'רס'מ'ג ה'ב'ו'ט'ה ל'ו ד'ז'ר'י'ט'א'ס, ל'ג'מ'כ'י'ם ב'ה'פ'ג'ט'א'א "מ'ש'פ'ח'ג" ל'ו ג'ב'ר ח'ם ג'ב'ר, ו'א'ש'ה ח'ם א'ש'ה, כ'ד'ב'ר מ'מ'ו'ס'ד א'ל'ט'י'מ'י, ר'צ'י'ג'י א'ל'ט'א'ו ה'א'ם י'ש ח'ו'ב'ה ה'א'כ'ר'י'ג א'פ'י'מ'נ'ט א'מ'ק'נ'ו'ג מ'ו'צ'ר'י'ם ל'א'פ'ם ח'ד ש'י'פ'ס'י'ק'ו'?

ג'ש'ו'ב'ה

א'ד'א'י י'ש א'פ'י'מ'נ'ט מ'א'ג'מ'ו'ך ב'ג'א'ו'ג מ'ט'ל'ש א'ר'ז מ'צ'ר'י'ם א'ש'ר ה'ו'ז'ה'ר'נו ח'ז'י'ו, נ'ש'י'ם ה'מ'ס'ו'ל'ל'ו'ג ז'א ב'ז'ו, ר'כ'מ'ב'א'ר ב'ש'ו'י'ח' א'ב'ן פ'ח'ז'ר ס'י'מ'ן כ.ו. ק'ו ו'ח'ו'מ'ר ל'א'ס'ו'ר א'ג'מ'ו'ך ב'ג'א'ו'וה ב'א'י'ס'ו'ר מ'ש'כ'ה ז'כ'ר ל'פ'ו'ב'י'ל'ה ר'ו'מ'א פ'ח'ג'י'ק'ה ב'ג'ז'ר'ג'י'ה, ל'פ'ו'א א'י'ס'ו'ר ג'ר'ה, ו'א'ס'ו'ר א'פ'כ'י'ר ב'מ'י ל'ח'י'י'ם כ'ך כ'מ'ש'פ'ח'ה א'ח'ו'ש'י'ם מ'כ'ך ר'א'ו'ו כ'נ'ג'ד ה'צ'נ'י'ח'ג א'פ'ח'נ'ו'וה א'פ'מ'ש'פ'ח'ה ה'י'ה'ו'ד'י'ג כ'ה'ד'ר'כ'ג ה'ג'ר'ה פ'ק'ד'ו'ש'ה.

י'צ'י'א'ג מ'צ'ר'י'ם ה'י'א י'ס'ו'ד ה'א'ו'מ'ה, ו'מ'פ'ג'ה ל'ו י'צ'י'א'ג מ'צ'ר'י'ם נ'ח'ו'צ'ה ב'י'ח'ס א'ק'ד'ו'ש'ג ה'מ'ש'פ'ח'ה ב'י'ש'ר'א'ו. מ'צ'ר'י'ם נ'ק'ר'א'ג ב'ג'ר'ה י'ח'ו'ו'ג ה'א'ר'ז'י', א'פ'ג'ר'ב'ו'ג ב'ה ה'י'ג'ה ר'צ'ו'פ'ה ב'ג'ל'ו'י ח'ר'י'ו'ג מ'ו'פ'ט'ן א'צ'י'ב'ו'ר'י. א'כ'ן א'ב'ר'ה'ם ח'ש'ל ש'י'ק'ח'ו א'ג ל'ר'ה א'ש'ג'ו א'י'פ'ר'ט'ו א'א'ג'ו, א'ז'ו ה'ס'י'ב'ה ל'פ'ר'ט'ה ח'צ'מ'ו א'ק'ח א'ו'ג'ה כ'מ'ו'ך ב'מ'פ'ח'ך מ'ו'פ'ט'ן. א'ח'ו'מ'ג ט'מ'א'א'ג מ'צ'ר'י'ם, ג'ט'א'ר'נו ד'י א'ח'ש'נו א'ח'ט' ס'ג'ל'ו'ה, א'פ'ו'ב'י'ו ק'ד'ו'ש'ג פ'ב'ר'י'ג ב'א'נ'ו'ש'ל'ג, א'ד'ב'ק ב'א'ש'ג'ו א'פ'י'ו א'ב'ש'ר א'ח'ד. א'פ'ר'ב'ו'ג ח'נ'ו'וה, ח'צ'נ'י'ח'ג א'י'ר'א'ג פ'ש'מ ט'פ'ו'ר'ה ב'ג'מ'ג'ה, ב'ח'ו'ל'ו'מ'נו.

י'ר'ד'נו מ'צ'ר'י'מ'ה כ'מ'ש'פ'ח'ה י'א'ג י'ח'ק'ב א'י'ש א'ב'י'ג'ו ב'א'ו'י, ו'י'צ'י'א'נ'ו כ'מ'ש'פ'ח'ה י'א'מ'ש'פ'ח'ג'ם א'ב'י'ג א'ב'ו'ג'ם. ח'ז' כ'ך מ'ס'ר'נו נ'פ'ש'נו, ח'ז' כ'ך נ'ג'ט'א'ר'נו, ב'ד'מ'י'י'ך ח'י'י. א'ח'ז' כ'ך נ'י'ט'פ'נו ב'ח'ט'א פ'ש'י'ט'י'ם, י'א'ל'פ'י'ה'ם ל'ו א'א'ו ל'ש'נ'א ז'י'מ'ה ה'ו'א'י. ג'ם ב'י'מ'י'נו ח'ו'וה ק'ו'י'פ'ט מ'צ'ר'י'ם ב'ט'א'מ'א'ג'ה ב'ה'פ'ו'ב'א'ג ג'ר'ב'ו'ג א'י'ר'ו'פ'ה, א'פ'ט'ו'ח' ב'מ'ש'פ'ח'ה ה'י'ה'ו'ד'י'ג ה'א'ל'פ'י'ג, א'ו'פ'כ'נ'ס ג'מ'ג כ'נ'פ'י ה'ג'ר'ב'ו'ג ח'ג'י'ק'ה-ח'ד'ש'ה ל'ו מ'צ'ר'י'ם-ר'ו'מ'א-ב'ר'ו'י'ן. ח'ז' כ'ן, א'י'ן א'ר'כ'ו'ש א'ג ה'מ'ו'צ'ר ה'ז'ה, א'ז' ג'ש'ג י'ד'ך ח'ם ר'ש'ח.

ג'ם ב'וי הג'ל'כה י'ש א'פ'י'מ'נ'ט

נ'ו'ס'ף א'כ'ך י'ש א'צ'י'י'ן, ל'ג'ם ב'וי הג'ל'כה ל'מ'נ'ס'י'ם א'פ'ט'א'ם ב'מ'ש'פ'ח'ה ה'י'ה'ו'ד'י'ג, כ'א ב'ן ו'ב'ג ג'ר'ה ח'ר'י'כ'י'ם א'פ'י'מ'נ'ט מ'א'א'כ'ו'ו מ'א'כ'א'י'ם א'א ב'ר'י'א'י'ם מ'ח'י'ן א'א'ו, ה'מ'א'י'ם ל'ש'מ'ן ו'ס'ו'כ'ר, א'פ'ו'ח'ט'י'ם ב'ב'ר'י'א'א'ל א'כ'ד'ב'ר'י ר'ב'י'נו ה'ר'מ'ב'י'י'ם ב'ה'פ'ו'ב'א'ג ד'ח'ג פ'ר'ק ג': י'צ'ר'י'ך ה'א'ד'ם ל'י'כ'ו'ו'ן כ'א מ'ח'ט'י'ו כ'ו'א'ם, כ'ד'י א'י'ד'ח' א'ג ה'ש'מ ב'ר'ו'ך ה'ו'א ב'א'ב'ד; ו'י'פ'י'ה ל'ב'ג ו'ק'ו'מ'ו א'ד'י'ב'ו'ר'ו, ה'כ'ו'ו א'ח'ו'מ'ג ז'ה ה'ד'ב'ר.

כ'י'צ'ד?

כ'ש'י'ש'א א'ו ו'י'י'ג א'ו י'ח'ט'ה מ'א'א'כ'ה א'י'ט'ו'ו ל'ש'כ'ר, א'א י'פ'י'ה ב'ו'י'ב'ו ק'י'ב'ו'ף מ'מ'ו'ן ב'א'ב'ד, א'א'א י'ח'ט'ה ד'ב'ר'י'ם ה'א'א'ו כ'ד'י ש'י'מ'צ'א ד'ב'ר'י'ם ל'פ'ח'ו'ף ח'ר'י'ך א'פ'ן, מ'א'כ'י'א'ל ו'ש'ג'י'י'ה... א'א י'א'כ'ו כ'א ל'פ'ח'י'ך מ'ג'א'ו'וה, כ'מ'ו ה'כ'א'ב ו'פ'ח'מ'ו'ר, א'א'א י'א'כ'ו ד'ב'ר'י'ם ה'מ'ו'ח'ז'י'ו'י'ם א'ו, א'ם מ'ר'י'ם א'ם מ'ג'ק'י'ם. א'א י'א'כ'ו ד'ב'ר'י'ם ה'ר'ח'י'ם א'ח'ו'ף, א'ז' ח'ז' פ'י ל'פ'ן מ'ג'ק'י'ן א'ח'י'ך... נ'מ'צ'א ה'מ'פ'ח'ך ב'ד'ר'ך ז'א כ'א י'מ'י'ו כ'ו'ו'ן, ח'ו'ב'ד א'ג ד'י ג'מ'י'ד'י'