

פעולת שבת - לחלום, להעיז, לבצע

הוצאה מהכוח לפועל

התחלה - אקווקואה עם עניים עצמות - מחסום בולט

להניח פתקים של רצוי מצוי.

סבב - משהו שהייתי רוצה לעשות אבל בגלל כל מיני מחסומים אני לא עושה אותו.

ודאגמא שלי על גרעין אריאל

קטע על עוזי ברונשטיין

לדבר קצת -

מה מונע ממנו לעשות את זה?

איך אני אוכל בכל זאת למרות החסימות?

אנחנו מספיק שמות לב כשאנחנו מוותרות על משהו בגלל מחסומים או שהתרגלנו לזה?

קטע שמורה קבצים והרב קוק, לקשר לדיון הקודם.

לסיים בקטע האחרון

פעם נהיותינו בראש הר , בסיומו של טיול בשעת לילה עם ירח מלא . כשהיה בטוח שאיש אינו רואה אותנו ואינו שומע , שאל אותי עוזי בפתאות : " איך אפשר לדעת אם יש לי כשרון מוסיקלי , אם יש לי בכלל שמיעה מוסיקלית ? " אמרתי לו : " שיר לי איזה שיר ואגיד לך " . " אינני מעיז לשיר בפני אחרים , נדמה לי שאני מזייף " . אמרתי לו : " בסדר , שרוק לי מנגינה " , אך כאן הוא התחיל לספר לי סיפורים , איך " זרקו אותו משיעור מוסיקה ועד כמה היה זה השטח החלש שלו . הפסקתי אותו ואמרתי לו : " די כבר עם הסיפורים , או שאתה שותק או שאתה שורק ואז הוא השמיע לי בשירה איזה קטע בחליל מתוך סונטה על באך . כבר הייתי רגיל להפתעות מצידו , אבל להפתעה כזו לא ציפיתי , איזו מוסיקליות ! אמרתי לו : " עכשיו תשיר איתי " - " אינני מעיז " - " אינך שר אנחנו נשארים על ההר , הרי אינך יודע את הדרך חזרה " . אותו לילה ההרים שמעו אותו והירח , וגם אני שמעתי , איזו שירה ! כאסירים אשר זה עתה שוחררו מכלאם פרצו השירים מגרונו . הוא שר שירי עם שירי מקהלה , שירים באנגלית , בצרפתית וברוסית , והכל בדייקנות וסגנון תרבותי וכל כך מלא רגש , לבסוף הוא שאל אותי : " תגיד לי , למה יש בני אדם שאינם מעיזים לעשות את מה שהם רוצים ויכולים לעשות ? " יי ואני יודע שהייתה זו שאלה שליוותה אותו כל ימי חייו ...
(על עוזי ברונשטיין ז"ל)

חיסרון האמונה באי האדם והחוסר האופטימיזם, והכחש מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו האמיתיות. הוא רואי אופורטוניזם גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות האדם הולך ונוסע, מתעוון ומצטמצם, וכל אותה נפילה התחילה מחסרון האמונה באדם האנושי בקרבו (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" לצחוק זה להסתכן בלהיראות טיפוס לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך. ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במעורבות, לאשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עבמי. לגלות את רעיונותיך, ולומותך ותשוקותיך זה להסתכן באובדנם לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה. להיות זה להסתכן בלמות, להראות חזק זה להסתכן בלהיראות חלשה. לעשות זה להסתכן בכישלון, אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דבר. אדם שאינו מסכן דבר לא יקבל דבר, הוא יהיה כבול אל הביטחון. אסור על ידי הפחד"

אהובות!

מאחלת לך שתמיד נדע להעז, שנאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות, לפעול ולהוציא אותו החוצה! יש בכך הרבה טוב תולמין, תעזו, תנסו "עדיך כישלון מר מאלמות במגירה"

רק מעז מנצח!

מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

לחלום, להציג, לבצע לחלום, להציג, לבצע

" לחלום זה להסתכן בלהיראות טיפש לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך. ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות, לחשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי. לגלות את רעיונותיך, אלומותיך ותשוקותיך זה להסתכן באובדנם. לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה. לחיות זה להסתכן בלמות. להראות חוזק זה להסתכן בלהיראות חולשה. לעשות זה להסתכן בכישלון. אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דבר. אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר, הוא יהיה כבול אל הביטחון. מסור על ידי הפחד"

אהובות!

מחללת לט שתמיד נדע להעץ, שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות, לפעול ולהוציא אותו החוצה! יש בכך כ"כ הרבה טוב תגלמו, תעזו, תנסו "עדיך כישלון מר מחלמות במגירה" רק המעז מנצח! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" לחלום זה להסתכן בלהיראות טיפש לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך. ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות, לחשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי. לגלות את רעיונותיך, אלומותיך ותשוקותיך זה להסתכן באובדנם. לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה. לחיות זה להסתכן בלמות, להראות חוזק זה להסתכן בלהיראות חולשה. לעשות זה להסתכן בכישלון. אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דבר. אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר, הוא יהיה כבול אל הביטחון. מסור על ידי הפחד"

אהובות!

מחללת לט שתמיד נדע להעץ, שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות, לפעול ולהוציא אותו החוצה! יש בכך כ"כ הרבה טוב תגלמו, תעזו, תנסו "עדיך כישלון מר מחלמות במגירה" רק המעז מנצח! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" לחלום זה להסתכן בלהיראות טיפש לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך. ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות, לחשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי. לגלות את רעיונותיך, אלומותיך ותשוקותיך זה להסתכן באובדנם. לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה. לחיות זה להסתכן בלמות, להראות חוזק זה להסתכן בלהיראות חולשה. לעשות זה להסתכן בכישלון. אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דבר. אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר, הוא יהיה כבול אל הביטחון. מסור על ידי הפחד"

אהובות!

מחללת לט שתמיד נדע להעץ, שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות, לפעול ולהוציא אותו החוצה! יש בכך כ"כ הרבה טוב תגלמו, תעזו, תנסו "עדיך כישלון מר מחלמות במגירה" רק המעז מנצח! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" חיסכון האמונה הטוב מביא לכחז ולחולשה, והכחז מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו בטענה שאין הוא ראוי למצוינות גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות, האדם הולך ונופל, מתעוון ומצבול, וכאן אופנה נפילה התמילה מחסכון האמונה הטוב שמאיר בקרבנו." (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" חיסכון האמונה הטוב מביא לכחז ולחולשה, והכחז מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו בטענה שאין הוא ראוי למצוינות גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות, האדם הולך ונופל, מתעוון ומצבול, וכאן אופנה נפילה התמילה מחסכון האמונה הטוב שמאיר בקרבנו." (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" חיסכון האמונה הטוב מביא לכחז ולחולשה, והכחז מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו בטענה שאין הוא ראוי למצוינות גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות, האדם הולך ונופל, מתעוון ומצבול, וכאן אופנה נפילה התמילה מחסכון האמונה הטוב שמאיר בקרבנו." (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" חיסכון האמונה הטוב מביא לכחז ולחולשה, והכחז מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו בטענה שאין הוא ראוי למצוינות גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות, האדם הולך ונופל, מתעוון ומצבול, וכאן אופנה נפילה התמילה מחסכון האמונה הטוב שמאיר בקרבנו." (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" חיסכון האמונה הטוב מביא לכחז ולחולשה, והכחז מביא לכך שהאדם מקטין את שאיפותיו בטענה שאין הוא ראוי למצוינות גבוהות. כשהשאיפות מתכווצות, האדם הולך ונופל, מתעוון ומצבול, וכאן אופנה נפילה התמילה מחסכון האמונה הטוב שמאיר בקרבנו." (שמונה קבצים, קובץ ח, נח)

" לחלום זה להסתכן בלהיראות טיפש לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך. ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות, לחשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי. לגלות את רעיונותיך, אלומותיך ותשוקותיך זה להסתכן באובדנם. לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה. לחיות זה להסתכן בלמות, להראות חוזק זה להסתכן בלהיראות חולשה. לעשות זה להסתכן בכישלון. אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דבר. אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר, הוא יהיה כבול אל הביטחון. מסור על ידי הפחד"

אהובות!

מחללת לט שתמיד נדע להעץ, שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות, לפעול ולהוציא אותו החוצה! יש בכך כ"כ הרבה טוב תגלמו, תעזו, תנסו "עדיך כישלון מר מחלמות במגירה" רק המעז מנצח! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

פעם נהיותינו בראש הר , בסיומו של טיול בשעת לילה עם ירח מלא . כשהיה בטוח שאיש אינו רואה אותנו ואינו שומע , שאל אותי עוזי בפתאות : " איך אפשר לדעת אם יש לי כשרון מוסיקלי , אם יש לי בכלל שמיעה מוסיקלית ? " אמרתי לו : " שיר לי איזה שיר ואגיד לך " . " אינני מעיז לשיר בפני אחרים , נדמה לי שאני מזייף " . אמרתי לו : " בסדר , שרוק לי מנגינה " , אך כאן הוא התחיל לספר לי סיפורים , איך " זרקו אותו משיעור מוסיקה ועד כמה היה זה השטח החלש שלו . הפסקתי אותו ואמרתי לו : " די כבר עם הסיפורים , או שאתה שותק או שאתה שורק ואז הוא השמיע לי בשירה איזה קטע בחליל מתוך סונטה על באך . כבר הייתי רגיל להפתעות מצידו , אבל להפתעה כזו לא ציפיתי , איזו מוסיקליות ! אמרתי לו : " עכשיו תשיר איתי " - " אינני מעיז " - " אינך שר אנחנו נשארים על ההר , הרי אינך יודע את הדרך חזרה " . אותו לילה ההרים שמעו אותו והירח , וגם אני שמעתי , איזו שירה ! כאסירים אשר זה עתה שוחררו מכלאם פרצו השירים מגרונו . הוא שר שירי עם שירי מקהלה , שירים באנגלית , בצרפתית וברוסית , והכל בדייקנות וסגנון תרבותי וכל כך מלא רגש , לבסוף הוא שאל אותי : " תגיד לי , למה יש בני אדם שאינם מעיזים לעשות את מה שהם רוצים ויכולים לעשות ? " ואני יודע שהייתה זו שאלה שליוותה אותו כל ימי חייו ... (על עוזי ברונשטיין ז"ל)

פעם נהיותינו בראש הר , בסיומו של טיול בשעת לילה עם ירח מלא . כשהיה בטוח שאיש אינו רואה אותנו ואינו שומע , שאל אותי עוזי בפתאות : " איך אפשר לדעת אם יש לי כשרון מוסיקלי , אם יש לי בכלל שמיעה מוסיקלית ? " אמרתי לו : " שיר לי איזה שיר ואגיד לך " . " אינני מעיז לשיר בפני אחרים , נדמה לי שאני מזייף " . אמרתי לו : " בסדר , שרוק לי מנגינה " , אך כאן הוא התחיל לספר לי סיפורים , איך " זרקו אותו משיעור מוסיקה ועד כמה היה זה השטח החלש שלו . הפסקתי אותו ואמרתי לו : " די כבר עם הסיפורים , או שאתה שותק או שאתה שורק ואז הוא השמיע לי בשירה איזה קטע בחליל מתוך סונטה על באך . כבר הייתי רגיל להפתעות מצידו , אבל להפתעה כזו לא ציפיתי , איזו מוסיקליות ! אמרתי לו : " עכשיו תשיר איתי " - " אינני מעיז " - " אינך שר אנחנו נשארים על ההר , הרי אינך יודע את הדרך חזרה " . אותו לילה ההרים שמעו אותו והירח , וגם אני שמעתי , איזו שירה ! כאסירים אשר זה עתה שוחררו מכלאם פרצו השירים מגרונו . הוא שר שירי עם שירי מקהלה , שירים באנגלית , בצרפתית וברוסית , והכל בדייקנות וסגנון תרבותי וכל כך מלא רגש , לבסוף הוא שאל אותי : " תגיד לי , למה יש בני אדם שאינם מעיזים לעשות את מה שהם רוצים ויכולים לעשות ? " ואני יודע שהייתה זו שאלה שליוותה אותו כל ימי חייו ... (על עוזי ברונשטיין ז"ל)

" חיסרון האמונה באובי אביאל אכחז וחולשה , והכחז אביאל אכב שהאבס אוקטין את שאיכותו באפנה שאין הוא ראוי למבצאות גבוהות . כשהשאיכות מתבוננות האבס הולך ונופל , מתעוון ומאבד , וכל אותה נפילה התמיהה מחסרון האמונה באובי שאיך בקרבנו ."
(שמונה קבצים , קובץ ח , נח)

" לצחוק זה להסתכן בלהיראות טיפש , לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך . ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות , לאשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי . לגלות את רעיונותי , ולזמנתך ותשוקותי זה להסתכן באובדנך , לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה . לחיות זה להסתכן בלמות , להראות חוזק זה להסתכן בלהראות חולשה . לעשות זה להסתכן בכישלון , אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דברי אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר , הוא יהיה כבול אל הביטחון . אסור על ידי הפחד"

אהובות !

מאחלת לט שתמיד נדע להעז , שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות , לפעול ולהוציא אותו החוצה ! יש בכך כ"כ הרבה טוב תלמון , תעזו , תנסו "עדיך כישלון מר מאלומות במגירה" רק המעז מצבא ! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" לצחוק זה להסתכן בלהיראות טיפש , לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך . ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות , לאשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי . לגלות את רעיונותי , ולזמנתך ותשוקותי זה להסתכן באובדנך , לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה . לחיות זה להסתכן בלמות , להראות חוזק זה להסתכן בלהראות חולשה . לעשות זה להסתכן בכישלון , אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דברי אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר , הוא יהיה כבול אל הביטחון . אסור על ידי הפחד"

אהובות !

מאחלת לט שתמיד נדע להעז , שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות , לפעול ולהוציא אותו החוצה ! יש בכך כ"כ הרבה טוב תלמון , תעזו , תנסו "עדיך כישלון מר מאלומות במגירה" רק המעז מצבא ! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" לצחוק זה להסתכן בלהיראות טיפש , לבכות זה להסתכן בלהיראות רגשן ורך . ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן במערבות , לאשוף את רגשותיך זה להסתכן באשפת עצמי . לגלות את רעיונותי , ולזמנתך ותשוקותי זה להסתכן באובדנך , לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך בתמורה . לחיות זה להסתכן בלמות , להראות חוזק זה להסתכן בלהראות חולשה . לעשות זה להסתכן בכישלון , אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן דברי אדם שאיט מסכן דבר לא יקבל דבר , הוא יהיה כבול אל הביטחון . אסור על ידי הפחד"

אהובות !

מאחלת לט שתמיד נדע להעז , שטאמין בטוב שלט ולא נפחד לעשות , לפעול ולהוציא אותו החוצה ! יש בכך כ"כ הרבה טוב תלמון , תעזו , תנסו "עדיך כישלון מר מאלומות במגירה" רק המעז מצבא ! מאמינה בכך ואוהבת כ"כ

" חיסרון האמונה באובי אביאל אכחז וחולשה , והכחז אביאל אכב שהאבס אוקטין את שאיכותו באפנה שאין הוא ראוי למבצאות גבוהות . כשהשאיכות מתבוננות האבס הולך ונופל , מתעוון ומאבד , וכל אותה נפילה התמיהה מחסרון האמונה באובי שאיך בקרבנו ."
(שמונה קבצים , קובץ ח , נח)