

פשתה על צביעות:

תגדרה לי מה זה אומר צבעו, שאומרים לכם צבע מה הדבר הראשון שעולה לכם בראש?

זגמאות+שאלות: "תלמידים יקרים, אתם צריכים להשתדל ממש להתenga יפה ולהיות ממושמעים היום, מגע בודק של משרד החינוך והוא צריך לראות שהתלמידים שלכם רציניים כדי שנקבל יותר תקציב."

"לא רוצה זה צבעותן אם אני תמיד מדבר בשיעור ומתנהג לא משחו אני לא מתכוון להיות צבע וולשות אחרת רק כי יש מישחו שמסתכלן"

אז מה אתם אומרים? צביעות?

답ון:

האם אתם מרגשים בחים לפעמים שאתה צבעו? או שאתה נאלצים להיות צבעים בגלל החברה או בשל החברה?

באיזה מקרה אתם תשמרו לעצמכם את האמת למרות שאתה מאמיין בה ובוטחים בה ב-100 אחוז? ובאיזה מקרה תגיד את האמת שלך בדעתה שיש סיכוי שכשtagיד את האמת שלך תפגע באוטו אדם?

קרה לכם פעם שנטקלתם בדיילה של שני ערכים שמתנגדים, האם להיות אמיתי וכן, או להסתיר את האמת/ לשקר?

דוגמא: חבר בא להשמי לך שיר חדש והוא בתמלבות על השיר ומנסה לתגבורך על השיר, אתה לא אוהב/ לא מתחבר לאגןון של השיר, האם יש לך דילמה של האם אני אגיד לו שהה שיר גרווע או סגנון זועעה, או שתתקר לו ותגיד לו וואלה שיר טוב, והאם יש דרך נוספת לצאת מהתמלגה החזאת בזורה טובה לשני הצדדים, שכולם ירגשו בכך? (אפשרות אחרת: אני פחות מתחבר לאגןון אבל מצוא משחו טוב בשיר שאתה מרגיש בנות והוא אמיתי מבחינתך למשל: איזה קול טוב יש לך? איזה קליפ מושקע, איך מטורפת של צילום...)

האם מישחו שבדרך כלל לא מקפיד על לבך על האוכל או על הנחת תפילין, כשאתם רואים אותו מיניח תפילין שהוא ליד חברים או מברך זה מקרה שהוא צבע? או שהוא פשוט רוצה לשפר את מעשי ולתקדם והחברה עוזרת לו בכך?

ביום אחד מימי שירותו הצבאי, קיבל המפקד הودעה על כך שלמחורת מג"ד לביקורת בבסיס. מיד הזיזו את כל החיללים לצחצח את כל הבסיס כדי שהכל יהיה מודגם לקרה הביקור של המג"ד. כשתיים לפני שהמג"ד היה צפוי להגיע הסתכל מפקד הבסיס באחד מהרטוטים של הבסיס, ולזדהמתו גילה שבאמצע הבסיס אמרו לעמוד שער. המפקד חיפש בכל הבסיס, ולבסוף מצא את השער זרוק בצד. כדי לפתור את הבעיה העמיד המפקד שני חיללים שיחזיקו את השער במקומו עד שיגמר הביקור של המג"ד. וכך היה עד שעזב המג"ד את הבסיס.

זה מקרה צביעות או לא?

מכירים את זה שמדוברים אורחים ואדי פתואום מארגנים ומוסדרים את הבית? האם זה צביעות שאנו נמנקים בעיקר רק כשאנשים מגעים, או שהה דואק באסדר לעשות את זה, ושה בסדר לסדר בשלב אחדים וזה בשלב לכבד אותם שיראה מסודר וכך זה בסדר?

אפשר לראות שבסיפור הראשוני אנו מדרשים לעבור איזה ביקורת, אנו צריכים שלפי חוץ יראה משחו מסוים וכן דואגים לכך זה יראה. לא אפשר לנו אם זה אמיתי, לא אפשר לנו מה יקרה בשניה שחייב להראות את הדבר יגמר; מה שמשנה הוא רק שכלי חוץ יראה תקין. זה הצביעות.

גם בסיפור השני אנו רוצים שכלי חוץ יראה נקי ומוסדר, אך במקרה הזה אין כאן רק רצון לעבור את הביקורת החיצונית, אלא יש כאן אמיתי שהבית יהיה תמיד נקי ומוסדר, והביקורת של האורחים רק מהוועה עבורה סיבה שתכיפה עלינו להתenga כפי שהוא באמת רצויים. ההבדל בין המקרים הוא מה

יקירה בשנייה שהדרישה להראות שהוא כלפי חוץ תיגמר; האם נמשך לנסה להתנהג באותה דרך או שכבר לא יהיה לנו אכפת?

אחרי הפעולה אני רוצה לשאול אתכם, תגידו לי בבקשת מה זה צבע? הדעה שלכם השנתנה או שנשארה אותו דבר?

סיכום: בחים תמיד צריך לדעת למצוא את האיזן בין כביכול צביעה לבין להגיד את האמת בפנים למרות שהיא יכולה לגרום או להזיק, המון קשור בסיטואציה באותו רגע, אין אף פעם תשובה חד משמעותית, לעיתים הדרך היא פשוט לומר את האמת בפנים לא משנה כמה היא כאבת, ולפעמים צריך לדעת לשחק את המשחק, למצוא תשובה יצירתיות שתוציאו אותו מהשאלה של האדם בלי פגוע בו, אני רוצה שבעם הבאה שתעמדו לפני דילמה זאת תהשבו רגע, מה כדאי לי לעשות? האם הדבר הנכון ביותר לי לעשות הוא להגיד את האמת בפנים של אותו אדם או למצוא דרך אחרת שהאדם לא יפגע? קחו זאת לתשומתיכם.