

פעולת אחרי התגים

תקופת החגים נגמרה, התחילה תקופת השגרה, תקופה בלי יותר מידי עניין חיצוני, אין חגים, אין ריגושים, אין דברים מיוחדים. תקופה של שגרה.

לאמנות למחלבה:

- האם יש צורך בשגרה?
- האם השגרה זה דבר טוב? רע?

מתוצרת:

הצורך בשגרה:

כל החניכים יושבים במעגל על כיסאות, במרכז עומד חניך.

כל השבט יושב על כסאות, אך יש כסא אחד ריק, והמטרה של החניך שעומד באמצע זה לשבת על הכיסא הריק. החניכים שיושבים במעגל צריכים לזוז אחד אחרי השני מכיסא לכיסא וכך החניכים שיושבים על הכיסאות לא מאפשרים לחניך שעומד לשבת על הכיסא.

נשחק מספר פעמים את המשחק ונלמד מהמשחק שאם יש חניך אחד שקצת חולם ולא שם לב, או אם אנחנו מפסיקים קביעות באמצע או שמפסיקה לנו השגרה, אז הקביעות נהרסת והחניך שעומד ללא כיסא יכול לתפוס את הכיסא ולשבת עליו.

הצורך בשבירת שגרה:

נשחק דג מלוח, ונלמד מזה: אם נשחק רגיל כשגרה, לא נצליח להתקדם יתר על המידה אבל, אם נשבור את השגרה ונתקדם גם תוך כדי שהוא מסתכל, נתקדם הרבה יותר מהר.

נסביר את שני הצדדים: מצד אחד כדאי לאדם להקפיד על השגרה כדי שכך יוכל להגיע לדברים גדולים, מצד שני, אם לא נשבור את השגרה אנחנו לא נצליח להגיע להשגים יתר על המידה.

לאמנות לדיון:

- אם אינך צד אתך?
- מה פיתרונות ופחסרונות בכל צד?
- איך אפשר להפיק טוב מכל צד?

נקריא להם את הקטע הבא:

אחרי החגים יתחדש הכל

יתחדשו וישובו ימי החול
האוויר, העפר, המטר והאש
גם אתה, גם אתה תתחדש

ונסביר:

עכשיו, אחרי החגים, זה המבחן האמיתי, האם אנחנו יכולים לעשות דברים גדולים גם בלי שוברי שגרה מבחוץ. האם אנחנו יכולים לעשות לעצמנו "שוברי שגרה". בזמן הזה אסור לנו ליפול לשגרה! אנחנו צריכים לדאוג לכך שנעשה דברים גדולים ומיוחדים. לא לעצור! למצוא איפה אפשר לעשות עוד דברים שלא עשיתי! דברים יותר גדולים! איפה אני יכול להיות יותר טוב! גם כשאינ לי את השוברי שגרה החיצוניים. "גם אתה גם אתה תתחדש" זה בדיוק הזמן להתחדש! למצוא איפה אפשר לעשות דברים חדשים וגדולים!