

מערך מילה במידה

הפעולות:

1. דיבור טוב או רע? במידה!
2. יש כוח למילים-הכוח הטוב(כוחה של מחמאה וכו)
3. כוח רע- לשון הרע
4. כוחה של שתיקה-פעולת שקט
5. צורת ואופן הדיבור+(דף קשר?)
6. פעולת סיכום מטורפת

למחזיק מפתחות:

פעולה ראשונה-

מילה-במידה

דיבור טוב או רע? במידה!

פעולה על אופן הדיבור

טון ונימה משנים אמירה

כשאתה צועק, שומעים אותך! כשאתה מדבר, מבינים אותך...

הכוח הטוב של המילים

אמירה טובה משנה הרגשה

מחשבות טובות *דיבורים טובים*

כוחה של שתיקה

סייג לחכמה שתיקה

אם מילותיך מזכות אותך בכסף, הרי ששתיקתך תזכה אותך בזהב

הכוח הרע של המילים-לשון הרע

הערה לחברה- עלולה לפגוע בה!

"מילים שנאמרו לא יכולות להילקח חזרה"

דיבור טוב או רע? במידה!

דין-האם אתם חושבות שדיבור זה דבר טוב או רע?

סיטואציות שהם צריכות להציג ואז הם אומרות אם זה היה דיבור טוב או רע? (יש בכנבה)

משחק ראשון-טאבו(לקחת קלפים מהמשחק)

פנטומימה(דברים שהם צריכות להציג בלי לדבר)

משחק שני-שליפה מהמותן

אם יש זמן-טלפון מתוקן

מגיעים למסקנה שדיבור זה טוב אבל במידה!

בלי דיבור היה לנו קשה.. אבל גם לדיבור צריך לעשות גבול..

מסבירים על זה שלמערך קורים "מילה במידה"- שמילה זה דבר טוב אבל במידה!

מערך זה רצף של כמה פעולות על אותו נושא. במערך ניגע בנושא מכל מיני כיוונים. בכל פעולה במערך

תקבלו פתק למחזיק מפתחות.

יש כח למילים-

"ניסוי שנערך על ידי ד"ר אמוטו מסרו שביצע אינספור ניסויים במים. במטרה להוכיח שמחשבות, קולות, מלים, ומוזיקה של בני האדם נקלטים אל תוך מולקולות המים ומשפיעים על המבנה המולקולארי שלהם. ד"ר מסרו השמיע בסמיכות לקעריות מים סוגי קולות שונים, מוסיקה, תפילה וכיו"ב. בסיום דגם טיפות מים תחת מיקרוסקופ. וגילה שמים "ששמעו" קולות נעימים שביטאו עידוד, שבח, אהבה וכדו', נוצרו בהם גבישים קריסטליים מרהיבים. ונראו לגמרי אחרת ממים שלידם הושמעו קולות צורמים ומילים לא טובות ונראו בעדשת המיקרוסקופ, צורות מכוערות ולא סימטריות. מחקרו העלה שגם גוף האדם המורכב מ- 70% מים וגם העולם האנושי המכוסה באוקיינוסים, ימות ואגמים רבים. לפיכך, הגיע לתובנות לגבי יחסי הגומלין בין מצב המים לבין בריאות האנושות כולה לרבות הבריאות הנפשית והקשר של האנושות עם היקום כולו."

הכוח הטוב של המילים

כוחה של מילה!! יש לנו כח למילים!

בבב- כל אחת אומרת מחמאה למי שיושבת מימינה ומביאה לה סוכריה
אפשר גם ששואלים אותם אם יש מילה טובה שאת זוכרת שארו לך

משחק ראשון- במהלך הפעולה הם צריכות לגום למישהי להגיד מילה מסוימת.

משחק שני- יש כל מיני כרטיסים עם מילים והם צריכות למיים אותם לפי מילים מחזקות ומילים מחלישות.
*יש לנו כוח טוב למילים! בוא נגיד מילים בונות ומחזקות לאנשים!

מספרים על ניסוי האורז

פנקסים-כותבים אחת לשניה דברים טובים שיש בה. ברקע לשים את השיר מחשבות טובות **דיבורים טובים**

סרטון על הצפרדע **משל הצפרדע והבור - מוטיבציה**

סיפור-ערכה של מחמאה

משחק שלישי- קונטקט-בוחרים מילה (רצוי ארוכה) ואומרים לחניכים את האות הראשונה. על מנת להשיג
אותיות נוספות על

החניכים למצוא מילים המתחילות באות זו (לא לומר אותן בקול) ולתת ביניהם הגדרות למילים.
אם חניך חושב שהוא יודע פירוש של הגדרה מסוימת הוא אומר לחניך שנתן את ההגדרה "קונטקט!"
ואז יחד הם סופרים 1, 2, 3 ואומרים את המילה. אם הם אכן חשבו על אותה המילה ואמרו אותה יחד,
נותנים להם את האות השנייה של המילה. בשלב הבא עליהם למצוא מילים שמתחילות באות הראשונה
והשנייה

כאשר מטרם לגלות את המילה.

דוגמא למהלך משחק:

המדריך חשב על המילה "אנדרלמוסיה" ואמר לחניכים "א". אחד החניכים חשב על המילה "ארון"
ואמר בקול "שמים בו בגדים" חניך שני הבין שמדובר ב"ארון" ואומר "קונטקט!" יחד הם סופרים עד 3 ואומרים
"ארון".

המדריך נותן אות שיניה "נ". חניך שלישי חשב על "אנמיה" ואמר "מחלה שנגרמת מחוסר ברזל בדם".

חניך אחר אמר "קונטקט!" והנה הם זכאים לקבל אות נוספת.

הערה: אם המדריך מנחש הגדרה מסוימת הוא יכול להגיד את המילה בקול רם וכך יקלקל לחניכים וימנע
מהם לקבל אותיות נוספות.

לתשומת לב: לא להבהל מהאורך של המשחק, משחק ממש כיפי!

לשון הרע-הכוח הרע של המילה

משחק ראשון - טלפון שבור

משחק שני - וואה וואה (כולם עומדים במעגל. חניך אחד מתחיל, ומרים ידיים למעלה תוך כדי שהוא אומר וואה. שני החניכים שלצידו מפנים אליו את הידיים ואומרים וואה, החניך הראשון "מוסר" (מפנה את הידיים) את הוואה לחניך אחר וכך שוב ושוב.. מי שלא אמר וואה לא שם לב וכו' - נפסל) משחק שלישי - תופסת לא ידוע (כולם עוצמים עיניים. והמדריך בוחר חניך אחד שהוא התופס. מתחילים לשחק וברגע שהתופס תפס מישהו אחר הוא נהפך להיות התופס במקומו) דיון - סיטואציות. נותנים לחניכים כל מיני סיטואציות שקשורות ללשון הרע ושואלים את החניכים מה הם היו עושים.

סיפור "נוצות ברוח"

מתודה - מבקשים משלוש חניכים שיצאו. בוחרים מתנדב שיספר סיפור עם הרבה פרטים (לא כל כך משנה על מה.. אפשר לדוג' מה הוא עשה אתמול טיול שהיה לו וכו') אחד החניכים שיצא חוזר ומישהו ששמע את הסיפור צריך לספר לו כמה שיותר מדויק מה היה בסיפור, החניך שנכנס צריך לספר לחניך הבא אחריו את הסיפור וכך גם לבא אחריו.

מסר - כשאנחנו מספרים לשון הרע לחבר, אנחנו לא יודעים לאן זה התגלגל, למילים שלנו כוח להשפיע על המציאות ועל אנשים הקרובים לנו. הסיפור "נוצות ברוח" מראה איך המילים שיוצאות מן הפה מתפזרות כמו נוצות ברוח. אי אפשר להחזיר אותן ולדעת לאן יגיעו, מי ישמע אותן ואיזה נזק הן יעוללו. כמו שבמשחקים: טלפון שבור - אי אפשר לדעת למה המילה הקטנה שאמרנו בהתחלה תהפוך. במשחק תופסת לא ידוע - זה כמו שהלשון הרע, מתפזר ואי אפשר לדעת מי שמע את זה ולמי הוא סיפר הלאה. במשחק וואה - אנחנו מעבירים הלאה את הלשון הרע בלי לחשוב. וגם במתודה - הסיפור מתגלגל ועובר הלאה ומשתנה וכל אחד מוסיף פרטים ומשנה אותו - עד שבסוף זה בכלל לא קשור לסיפור הראשון. (לגדולים יותר - אפשר לספר על האישיות המיוחדת של החפץ חיים ועל הספר שהוא כתב - "נצור לשונך" אפשר להקריא הלכות...)

סיפור - "נוצות ברוח":

בעיירה קטנה, היה יהודי שתמיד היה מרכל על כולם, כל סיפור קטן ששמע או ראה היה מיד רץ ומספר לכל מי שמוכן לשמוע, יום אחד הוא גילה משהו על חבר שלו שהיה איש עסקים מוצלח. הוא סיפר לכמה חברים שסיפרו למכרים שלהם, שסיפרו זאת לנשים שלהם, וכך הסיפור הסתובב בעיר, עד שאיש העסקים האומלל, שמע על כך. הוא רץ לרב העיר והתלונן שחיינו נהרסו! אף אחד לא רוצה לעשות איתו עסקים יותר. וכל השם הטוב שהיה לו הלך לאיבוד. הרב שהכיר את היהודי שלנו קרא לו ושאל אם היה זה הוא שחשף את הסיפור, וסיפר לו איך האיש עסקים נפגע. היהודי הנחמד שמע כמה האיש עסקים הרוס ממה שקרה, הוא הרגיש צער אמיתי. והוא אמר לרב שבאמת לא התכוון להרוס לידידו את החיים. הוא בסך הכול סיפר סיפור שקרה באמת, הרב נאנח ואמר לו: "שזה בכלל לא משנה! אתה פשוט לא יכול לספר סיפורים על אנשים.. זה לשון הרע, הרב המשיך לדבר עם האיש עד שהוא הרגיש חרטה וצער על מה שעשה. היהודי שאל את הרב "איך אוכל לתקן את מה שעשיתי? אני מוכן לעשות כל מה שתגיד לי!" הרב הסתכל עליו ואמר: "האם יש לך בבית כרית נוצות?" "כן" ענה היהודי, "גש לביתך ותביא את הכרית". האיש התפלא מאוד, אבל הלך לביתו וחזר אחרי זמן קצר עם כרית רכה. הרב פתח את החלון בחדרו ונתן לו סכין חדה. "חתוך את הכרית!" האיש חתך את הכרית וענן נוצות יצא ממנה. הם נחתו על כל החדר של הרב והרבה מהן עפו החוצה דרך החלון ומילאו את הרחוב בנוצות. הרב חיכה עשר דקות, ואז פנה אליו ואמר "עכשיו תביא חזרה את כל הנוצות ודחס אותן חזרה לכרית שלך. שים לב, את כולן, אסור שתחסר אף אחת!" האיש הביט ברב בתדהמה. "רבי, זה בלתי אפשרי! את אלה שכאן בחדר אולי אצליח לאסוף, אבל את אלה שעפו אל מחוץ לחלון לא אצליח להשיב לעולם". "כן", אמר הרב בעצב. "זה מה שקורה: ברגע ששמועה, סיפור רכילות, "סוד" כלשהו, יוצא מפיק, אתה לא יודע לאן זה יתגלגל. זה עף עם הרוח ואף פעם לא תוכל להשיבו!" הוא ציווה על האיש להתנצל מעומק הלב בפני האדם שאודותיו הפיץ את השמועה, ולהקפיד מהיום על מה שמוציא מפיו.

כוחה של שתיקה-פעולת שקט

הפעולה כולה מתנהלת ע"י שלטים:(גם לחניכות וגם למדריכה/למדריכות אסור לדבר בכלל! אם מדברים-מתחילים מהתחלה)

*שבת שלום נשמות

*כמו שראיתם בפעולה הזאת-

*לא מדברים!

*אנחנו מעבירים שלטים עם מה שאנחנו רוצים

*שתעשו או לומר לכם

*שימו לב!

*כל פעם שמישהי מדברת מתחילים מההתחלה!

*אז אל תדברו:)

*מוכנות?

*עשר

*תשע

*שמונה

*שבע

*שש

*חמש

*ארבע

*שלוש

*שתיים

*אחד

*...התחלנו!

*אז ככה דבר ראשון...

*אנחנו משחקות 21

*אני יסביר למי שלא יודעת(וגם מי שכן)

*כולם עומדות במעגל והמטרה לזרוק את הכדור 21 פעמים בלי שיפול

*אם הכדור נפל-מתחילים לספור מהתחלה

*הבנתם?

*אל תענו לי, רק תהנהנו עם הראש..

*בסוף המשחק כולם להתיישב בחזרה!

*לא לשכוח לשמור על השקט...

*התחלנו!

*מצויין! איזה אלופות

*עכשיו לשבת!

*למחוא כפיים שהצלחנו!

*אנחנו אוהבות אתכם!

*משימה הבאה-כולם להסתדר בשורה לפי הגובה.

*הנמוכה ביותר בצד ה-1 והגבוה ביותר בצד ה-2. בהצלחה!

*מעולה! אין כמוכם!

*עכשיו להסתדר לפי מידת הנעליים

*המידה הנמוכה בצד אחד והגבוה בצד השני.

*מעולה, עכשיו למחוא כפיים!

*להשיג 2 שעונים (בלי לדבר!)

*ולהביא אותם אלינו... רגע חכו שנייה-

בס"ד

*שלוש
*ארבע ו...
*יפה מאוד!
*להסתדר למעגל הקודם...
*אלופות!!! עמדתם במשימה!!
*לקח זמן-אבל-הצלחנו!!
*הראיתם שאם רוצים אז אפשר!
*הצלחתם לא לדבר במשך פעולה שלימה!
*כמו שעכשיו הצלחתם-בטוחות שתצליחו תמיד!
*הרבה יותר כיף ככה...
*אין עליכם!!תותחיות!!
*שבת שלום!

צורה ואופן הדיבור- איך מדברים?

בפעולה מראים שמשנה לא רק מה אומרים(כמו שלמדנו ואמרנו עד עכשיו) אלא משנה גם איך אומרים.

טון הדיבור-

כל מיני משפטים והם צריכות להגיד לפי הטון שיצא להם בקוביה (לפני זה מכינים קוביה שעל כל צד שלה כתוב טון אחד-ולפי הטון שיצא ככה צריך להגיד את המשפט..)
רעיונות למשפטים-

לבקש מאמא לאכול ארוחת צהרים

ספרי לאמא על הטיול השנתי

לבקש מהמוכר במכולת לחם, ביצים ו2 קוטג'

נסי לשכנע את המורה לוותר על הבוחן שהיא נתנה

לשאול אדם ברחוב מה השעה

להגיד לנהג אוטובוס בוקר טוב

להגיד לאחותך: "למה לא סידרת את החדר?"

לשאול את חברה שלך איפה המחקק שהשאלת לה אתמול?

לשאול את סבתא איך היא עלתה לארץ

ועוד..

רעיונות לסוגי טונים(לכתוב על צידי הקוביה)

בצעקות

בעדינות

בזלזול

בכבוד

באכזבה

בתוספת מילות חיבה

בתוספת מילות בזז

נ.ב הפעולה מתבססת על פעולה מאתר אריאל...

פעולת סיכום מערך מילה במידה-ערב

אותיות

למדנו שיש משמעות לכל מילה ומילה.

כל מילה מורכבת מאותיות-

מכינים את כל האותיות על פתקים. במהלך הפעולה כל האותיות מפוזרות על הרצפה או מודבקות לקיר וכל

פעם בוחרים חניכה שתבחר אות וכל אות זה משחק/פעילות אחרת.

א-אף פעם לא

ב-בום. 7 בום

ג-

ד-דג מלוח

ה-השעון

ו-וואה

ז-זרם

ח-חיי שרה

ט-טבעת(משחק הטבעת)

י-ים יבשה

כ-כלבים ועצם

ל-ליצן-לספר בדיחה

מ-מוראל- להמציא מורל לשבט

נ-נחש בא

ס-ספרו בדיחה

ע-עכבר וחתול

פ-פינוקיו

צ-ציורים(תחרות ציורים. שמתחילים באותה צורה ואז צריך להמשיך)

ק-קפיצות(בחבל, מרוץ שליחים ועוד)

ר-רוצח

ש-שלוש/שני מקלות

ת-תופסת/תפסוני

מלך האותיות-חניכה עומדת בצד אחד של הרחבה(שהיא מלכת האותיות) ושאר החניכות עומדות מולה במד

השני(רחוקות ממנה) החניכה אומרת אומרת בשקט את כל סדר האותיות א-ב ולאחר כמה זמן אחת החניכות

אומרת לה סטופ והאות שהיא היתה באמצע להגיד באותו רגע-נבחרת. כל חניכה מתקדמת לפי כמות

הפעמים שיש לה את האות הזאת בשם ובשם משפחה. (יכול להיות שאין את האות הזאת-ואז לא מתקדמים)

מנצחת-החניכה שמגיעה ראשונה לחניכה שהיא מלכת האותיות ואז היא מחליפה אותה ונהפכת להיות מלכת

האותיות.